****

****

**المقطع الأول القيم الإنسانية**

**الوحدة الثالثة**

**النص المنطوق : الديك المغرور**

**النص المكتوب : الفراشة والنملة.**

**السنة الثالثة**

**السنة الثالثة المادة : لغة عربية**

**المقطع التعليمي: القيم الانسانية الأسبوع : 3**

**الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي النشاط : فهم المنطوق**

**الموضوع : الديك المغرور**

**الهدف التعلمي: يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلمية** | **التقويم** |
| **وضعية الإنطلاق** | **السيـاق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقة الأم.**  **السند: مشهد**  **التعليمة: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات**  **المهمة3: يميز السلوكيات السيئة ويبتعد عنها** | **يجيب عن الأسئلة** |
| **بناء التعلمات** | **النشاط الأول:**  **يسرد المعلم النص المنطوق على مسامع التلاميذ مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت معبر يثير انتياه المتعلم**  **النص:**  **جاع الثعلب يوما جوعا شديدا فوجد ديكا في الحقل مزهوا بنفسه يصيح من على حائط مرتفع، فتقدم منه بحذر، وراح يتظاهر بالضعف والمرض والعجز. ثم خاطبه قائلا: «صباح الخير أيها الديك الجميل يا ملك الطيور وسيد الدجاج».**  **الديك: أهلا بك، ماذا تريد مني؟**  **الثعلب: أنا لا أطلب شيئا لنفسي، لكنني سمعت أن جماعة من الدجاج تبحث عن ديك شجاع جميل صاحب عرف يليق بالتاج لتتوجه ملكا عليها. تعال معي لأنصبك قبل فوات الأوان.**  **الديك: نعم سآتي معك بفرح وسرور.**  **مشى الثعلب على مهل، والديك أمامه يستعجل الوصول إلى المملكة، وعلى الطريق هجم عليه الثعلب من الخلف، فدق عنقه وأكله وهو يقول: «هذا جزاء الغرور، والآن أبحث عن مغرور أخر.»**  **العربي الصغير**   * **عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟**   **تجزئة النص المنطوق قرادة والاجابة عن الاسئلة:**  **- بماذا تظاهر الثعلب؟ - وماذا قال الثعلب للديك ؟ - ما هي الحيلة التي استعملها الثعلب للإيقاع بالديك؟ هل صدق الديك الحيلة؟ - كيف كانت نهاية الديك ؟ولماذا ؟**  **- اذكر الصفات الشخصية المناسبة لكل قصة.**  **النشاط الثاني:**  **أجرأة النص المنطوق تقسيم النص وتمثيل أدواره فرديا من طرف المتعلمين**  **استخلاص القيم الموجودة في النص :** | **ينصت ويبدى الاهتمام**  **يتذكر ويجيب عن الأسئلة**  **يحدد اهم المعلومات الواردة في النص** |
| **استثمار المكتسبات** | **اعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ** | **يمثل احداث النص مع زملائه** |

**السنة الثالثة المادة : لغة عربية**

**المقطع التعليمي: القيم الانسانية الأسبوع : 3**

**الميدان : فهم المنطوق النشاط : تعبير شفوي (أستعمل الصيغ+ تراكيب)**

**الموضوع: الديك المغرور + الاستدراك بــ "لكن"**

**الهدف التعلمي: يعبر عن مشافهة عن موضوع النض انطلاقا من الوقع المعيش. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلمية** | **التقويم** |
| **وضعية الإنطلاق** | **السيــــاق: العودة إلى النص المنطوق وتلخيصه من قبل تلميذ**  **السند: النص المنطوق**  **التعليمة: ما الذي فعلته الأم لابنها؟ بماذا وصفها الابن؟** | **يفهم السؤال ويجيب عنه** |
| **بناء التعلمات** | **https://i.pinimg.com/564x/e1/8b/08/e18b086f0131a6f70cb58097f448e381.jpgالنشاط الأول: عرض المشهد على السبورة**  **وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه**  **يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار**  **حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:**   * **ماذا تشاهد في الصورة؟**   **فوق ماذا يقف الديك؟ كيف يظهر؟**   * **بماذا أخبره الثعلب؟ وهل صدقه الديك؟** * **ماذا حدث له في الأخير؟ لماذا؟**   **النشاط الثاني:**  **بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.**  **سأل الديك الثعلب قائلا: ماذا تريد مني؟**  **بماذا أجابه الثعلب؟←أنا لا أطلب شيئا لنفسي، لكنـني سمعت أم جماعة......**  **تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى.**  **رأيت الزيتون ناضجا تخبرنا فتقول: ←الزيتون ناضج.**  **ذقته فوجدت مذاقه مرا تقول: ←مذاقه مر.**  **أقرأ الجملتين مع بعض: ←الزيتون ناضج.........مذاقه مر.**  **ذهبت عند بائع الملابس، أعجبك سروال لبسته فوجدته قصيرا.**  **ماذا تقول؟←السروال جميل لكنه قصير.**  **وضعيات أخرى يراها المعلم مناسبة.**  **النشاط الثالث :**  **ضع لكن وأكمل ما يلي.**  **الحلويات لذيذة/تسوس الأسنان.**  **البطيخة كبيرة/بيضاء.**  **وسيم ولد أناني/حميد ولد مهذب.** | **يشاهد ويعبر عما يشاهده**  **تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية**  **يستعمل الصيغة**  **يستعمل الصيغة** |
| **استثمار المكتسبات** | **مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويا)**  **.مسرحة أحداث النص** | **يوظف الصيغ في جمل مفيدة** |

**السنة الثالثة المادة : لغة عربية**

**المقطع التعليمي: القيم الانسانية الأسبوع : 3**

**الميدان : فهم المكتوب النشاط : قراءة إجمالية**

**الموضوع:** **الفراشة والنملة.**

**الهدف التعلمي: يقرأ النص قراءة سليمة ومسترسلة، وفهم المعاني الظاهرة وبعض المعاني الخفية.**

**وبعض المعائ الخفية**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلمية** | **التقويم** |
| **وضعية الإنطلاق** | **السياق: اغتر الديك بشكله و جماله و انتهز الثعلب الفرصة ليوقع به.**  **السند: نص القراءة السابق**  **التعليمة: كيف خدع الثعلب الديك ؟ ما هي عاقبة الغرور ؟** | **يفهم السؤال ويجيب عنه** |
| **بناء التعلمات** | **فتح الكتاب ص 18 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص**  **ماذا تشاهد في الصورة؟**  **تصوروا، ماذا قالت له؟**  **قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم**  **مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى**  **ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.**  **مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتمكنين حتى**  **لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)**  **تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | توظيفها في جملة | مرادفها | الكلمة | | **تجولت في الحديقة فرأيت أزهارا بديعة الألوان** | **جميلة** | **بديعة** | | * **التدبير في خلق الله يدل على عظمته** | **التفكير** | **التدبير** |   **مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.**  **المستوى الحرفي :**  **من بين هذه العناوين اقترح العنوان المناسب للنص :**  **الفراشة المغرورة**  **التكبر**  **الديك المغرور**   * **حدد شخصيات النص : من هي الشخصية التي أعجبتك؟ لماذا؟**   **ما هو عدد فقرات النص ؟**  **المستوى الاستنتاجي :**  **وصفت الفراشة النملة بالسوداء وقبح المنظر، علام يدل هذا السلوك؟**  **سبب غرور الفراشة هو :**  **جمالها**  **حسن تدبيرها**  **سلامة عقلها**  **ما هو الجمال الحقيقي؟**  **المستوى النقدي :**  **؟**  **في رأيك هل يحق لأحد أن يسخر من أحد ؟**  **ما القيم التي ركز عليها الكاتب في هذا النص ؟**  **انجاز أيقونة أثري لغتي ص 19** | **يجب على الاسئلة لبناء النص**  **يكتشف الشخصيات**  **ويعبر عنها**  **يعبر عن الصور**  **يقرأ فقرات من**  **النص قراءة صحيحة**  **يجيب عن الأسئلة**  **يوظف الكلمات**  **الجديدة في جمل**  **يستخرج القيم**  **ويتحلى بها** |
| **استثمار المكتسبات** | **طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع**  **إنجاز التمارين في دفتر**  **الأنشطة، التمرين ص12 .** | **يجيب عن الأسئلة**  **يقدم أفكارا أخرى** |

**السنة الثالثة المادة : لغة عربية**

**المقطع التعليمي: القيم الانسانية الأسبوع : 3**

**الميدان : فهم المكتوب النشاط : قراءة وقواعد نحوية**

**الموضوع: الفراشة والنملة + الحرف**

**الهدف التعلمي: فهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في**

**النص, يتعرف على الحرف ويوظفه.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلمية** | **التقويم** |
| **وضعية الإنطلاق** | **العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.**  **لماذا غضبت النملة من الفراشة؟ ماذا قالت لها؟** | **يجيب شفويا عن الأسئلة** |
| **بناء التعلمات** | **النشاط الأول:**  **يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 18 وقراءة النص قراءة صامتة.**  **تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية(**  **يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها،**  **وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة(.**  **شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 19 )**  **المستوى الاستنتاجي :**  **ما هي النهاية المتوقعة للفراشة المغرورة؟**  **في أي فصل وقعت أحداث هذه لقصة ؟ كيف عرفت ذلك ؟**  **اختر المغزى من النص : الصدق منجاة - الجمال جمال العقول و الأعمال - الغرور خلق سيء**  **النشاط الثاني:**  **بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية**   * **لعودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة.** * **ماذا كانت تفعل الفراشة في الحقول؟- من التفتت وماذا قالت لها؟** * **استخرج من النص العبارة الدالة على ذلك.**   **»وإذا بـفراشة بديعة الألوان تنتقل بـرشاقة من مكان إلى مكان آخر «**   * **كتابة الجملة على السبورة وتلوين بعض الحروف.**   **قراءة السند من قبل الأستاذ وبعض التلاميذ.**  **طرح أسئلة لاكتشاف الظاهرة ومناقشة فحواها.**  **يسأل: هل الكلمات الملونة بالأحمر تدل على....أفعال.......أسماء؟**  **إذن هذه الكلمات ليست أفعالا ولا أسماء فعلام تدل؟ 🡨 تدل على حروف.**  **هل هناك حروف أخرى تعرفها؟ اذكرها.**  **إذن الحروف كثيرة استعملها في كلامي ولا أستغني عنها**  **بناء القاعدة وتدوينها لاحقا على كراس القواعد (إن أمكن**  **تعلمت:**  **يعتبر الحرف في اللغة واحداً من أقسام الكلمة.**  **الحروف كثيرة مثل: (ف، على، ب، من، و، عن، أن.....).**  **نشاط: اكمل العبارة بالحرف المناسب(ف، على، ب، من، و، عن، أن)**  **اِتصفت النملة ...ـالحكمة ...الرزانة**  **اغترت النملة ...ـجمالها ...ـسخرت ...النملة.**  **... الإنسان...يبتعد...الغرور..هو عدو النجاح.** | **قرأ فقرات من**  **النص قراءة صحيحة**  **يجيب عن الأسئلة**  **يوظف الكلمات**  **الجديدة في جمل**  **يكتشف الكلمات**  **الدالة على الحرف**  **يستنتج القاعدة** |
| **استثمار**  **المكتسبات** | **طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع**  **إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 4ص.** | **يجيب عن الأسئلة** |

**السنة الثالثة المادة : لغة عربية**

**المقطع التعليمي: القيم الانسانية الأسبوع : 3**

**الميدان : التعبير الشفوي النشاط : إنتاج شفوي**

**الموضوع: الديك المغرور (نهاية القصة)**

**الهدف التعلمي: ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقا من سندات. ويوظف الموارد المكتسبة بما يناسب الوضعيات**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلمية** | **التقويم** |
| **وضعية الإنطلاق** | **السيـاق: احتال الثعلب على الديك وحدث ما حدث.**  **السنـد: النص المنطوق.**  **التعليمة: كيف احتال الثعلب على الديك؟ وكيف كانت نهاية الديك المغرور؟** | **يستذكر ويجيب** |
| **بناء التعلمات** | **النشاط الأول:**  **سنتعرف اليوم على نهاية أخرى للقصة.**  **أراد الثعلب أن يحتال على الديك حتى ينزل من أعلى الشجرة ليأكله ولكن حدث أمر.**  **النشاط الثاني:**  **الصورة الأولى:**  **C:\Users\safa\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\img408.jpgماذا تشاهد في الصورة؟**  **الثعلب يتحدث مع الديك، ماذا يقول له؟**  **هل نزل الديك عند الثعلب؟**  **لماذا لا ينزل؟**  **من يحرس الديك والدجاج؟**  **ممن سيطلب المساعدة؟**  **الصورة الثانية:**  **C:\Users\safa\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\img408.jpgماذا تشاهد في الصورة؟**  **من أين خرج الكلب؟**  **رأى الكلب الثعلب، ماذا فعل؟**  **وهل بقي الثعلب في مكانه؟**  **من الاسرع، الثعلب أو الكلب؟**  **ماذا سيفعل الثعلب حتى يفلت من الكلب؟**  **الصورة الثالثة:**  **C:\Users\safa\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\img408.jpgماذا تشاهد في الصورة؟**  **لماذا ينبح الكلب على فريسته؟**  **كيف حضر الصياد؟ ماذا أحضر معه؟**  **على من أطلق النار؟**  **لماذا يريد الصياد قتل الثعلب بدل تركه؟**  **ما هو جزاء المحتال المخادع؟** | **يلاحظ ويستنطق المشهد**  **ويجيب عن الأسئلة**  **يلاحظ ويستنطق المشهد**  **ويجيب عن الأسئلة**  **حكاية تجارب شخصية حول سبل النجاح** |
| **استثمار المكتسبات** | **الربط بين المشاهد و انتاج نص شفويا.** | **يربط بين الأحداث في منتوج شفوي** |

**السنة الثالثة المادة : لغة عربية**

**المقطع التعليمي: القيم الانسانية الأسبوع : 3**

**الميدان : فهم المكتوب النشاط : قراءة وقواعد إملائية**

**الموضوع: التاء المربوطة في الأسماء.**

**الهدف التعلمي: يفهم ما يقرا، ويبدي رأيه ، يكتب التاء المربوطة في أخر الأسماء**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلمية** | **التقويم** |
| **وضعية الإنطلاق** | **ماذا رأت الفراشة؟ وماذا قالت لها؟**  **بما ردت عليها النملة؟**  **هل كانت الفراشة محقة فيما قالته؟ لماذا؟** | **يتذكر و يجيب** |
| **بناء التعلمات** | **النشاط الأول:**   * **يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 18 وقراءة النص قراءة صامتة.** * **تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)** * **يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها،** * **وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة.**   **وهل يحب الناس الشخص المغرور؟**  **المستوى النقدي:**  **هل هذه القصة حقيقية أم خيالية ؟ لماذا ؟**   * **اذكر الشخصية التي أعجبتك في النص. لماذا؟**   **ما هي العبرة المستفادة من النص ؟**  **النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية :**  **العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.**  **حدثنا عن اليوم الذي حدث فيه قصة الفراشة والنملة. كيف كانت السماء/الشمس/الحقول؟**  **(كانت السماء صافية و الشمس الدافئة على الحقول تلقى أضواءها الذهبية على الأرض الحقول مرتدية أجمل أثوابها الملونة ....)**  **مطالبة تلميذ أو تلميذين بقراءة الجملة**  **طرح أسئلة:- كيف كتبت التاء في آخر كل كلمة ؟**  **- ما نوع تلك الأسماء(مذكر، مؤنث)(مفرد، جمع) ؟**  **- كيف تنطق التاء عند الوقف؟ تنطق هاء**  **تعلمت**  **تكتب التاء مربوطة في آخر الاسم المؤنث المفرد مثل:(نملة وردة ..)** | **يقرا قراءة صحيحة**  **يكتشف الشخصيات**  **ويعبر عنها**  **يقرأ فقرات من**  **النص قراءة صحيحة**  **يجيب عن الأسئلة**  **يوظف الكلمات**  **الجديدة في جمل**  **و يتعرف على التاء المربوطة في الأسماء** |
| **استثمار المكتسبات** | **نشاط: أَكْمِلِ الفَراعَ بِتَاءِ مَنَاسِبَة:**   * **هذه السمكـــ ........... تختلفُ مَن بَاقي السَّمَكا.........** * **انطلقـ ........ بِنَا الحَافِلَـ......... تَخْتَرِقُ شَوَارِعَ الْمَدِينَـ..........** * **تُرَتِّبُ آمَنـ..... الألبسـ........ وتضعها في الخزانــ...........**   **لِمَاذَا كُتبَتِ التَّاءُ مَرْبُوطَةٌ فِي كَلِمَةٍ مَدْرَسَةُ؟** | **ينجز الانشطة** |

**السنة الثالثة المادة : لغة عربية**

**المقطع التعليمي: القيم الانسانية الأسبوع : 3**

**الميدان : فهم المكتوب النشاط : محفوظات**

**الموضوع: نشيد الأبوة الطفولة**

**الهدف التعلمي: يقرأ المقطوعة ، ويدرك معناها الإجمالي و القيم المتضمنة فيها و يمسرحها.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلمية** | **التقويم** |
| **وضعية الإنطلاق** | **مع من تعيش في البيت؟**  **كيف تتعامل معهم؟**  **من علمنا هذه الآداب؟** | **يجيب عن الأسئلة.** |
| **بناء التعلمات** | **المرحلة الأولى.**  **يعرض المعلم المحفوظ باستعمال الوسيلة المناسبة.**  **تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ.**   * **عمن يتحدث النص؟** * **ماهي أجمل كلمة وأعذبها لقلب الطفل؟ لماذا؟**   **أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة.**  **C:\Users\safa\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\img399.jpg**  **المرحلة الثانية:**  **يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة**  **في أخر المقطع** | **يستمع لقراءة المعلم**  **يفهم المعنى الإجمالي**  **يجيب عن الأسئلة**  **يقرأ المقطوعة**  **إجماليا** |
| **استثمار المكتسبات** | **طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع**  **استظهار المحفوظة.** | **يستظهر** |

**السنة الثالثة المادة : لغة عربية**

**المقطع التعليمي: القيم الانسانية الأسبوع : 3**

**الميدان : تعبير كتابي النشاط : انتاج كتابي**

**الموضوع: الطاووس المتفاخر**

**الهدف التعلمي: يميز المتعلم عناصر القصة (الأحداث الشخصيات المكان الزمان، من خلال ملء استمارة معلومات معتمدا على سـند.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلمية** | **التقويم** |
| **وضعية الإنطلاق** | **حكت لك جدتك قصة.**  **أعدها على مسامعنا.** | **يجيب عن الأسئلة** |
| **بناء التعلمات** | **النشاط الأول**  **من أكون؟ من الطيور أنا أتميز عنها جمالا، تزين بي ،الحدائق زينتي في ذيلي، فهو آية من آيات الله، ما رآني أحد إلا سبح الخالق.**   * **قراءة السند من طرف المعلم من دفتر الأنشطة ص 15.** * **التداول على قراءته من بعض التلاميذ. طرح اسئلة حوله استقبال كل الأجوبة.** * **أتعاون مع زملائي:**   **- كتابة نص القصة على السبورة**  **- تفويج التلاميذ:**  **- تكليف كل مجموعة بإيجاد:**   |  |  | | --- | --- | | **عنوان القصة** | **....................................................................................** | | **مكان القصة وزمانها** | **....................................................................................** | | **شخصيات القصة** | **....................................................................................** | | **المشكلة** | **....................................................................................** | | **البداية – التحول - النهاية** | **....................................................................................** |  * **يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.** * **بعد الاستماع يقوم المتعلمين بملء الجدول على دفتر الأنشطة ص 11** | **يفهم التعليمة**  **يحدد :**  **شخصيات القصة**  **مكان القصة وزمنها**  **المشكلة** |
| **مرحلة الاستثمار** | **يطلب من التلاميذ اقتراح حلول أخرى للمشكلة** | **تقويم الإنجاز** |

**السنة الثالثة المادة : لغة عربية**

**المقطع التعليمي: القيم الانسانية الأسبوع : 3**

**الميدان : فهم المكتوب النشاط : المطالعة**

**الموضوع: فوائد المطالعة**

**الهدف التعلمي: يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلمية** | **التقويم** |
| **وضعية الإنطلاق** | **تمهيد حول النص المقترح** | **يكتب ما يسمع ويقرأ** |
| **بناء التعلمات** | * **توزيع النصوص على المتعلمين .**   **غُرُورُ سَمَكَة**  **فِي أَعْمَاقِ الْبَحَارِ كَانًتْ هُنَاكَ سَمَكَةٌ جَمِيلَةٌ جِدًّا تَتَبَاهَى بِشَكْلهَا وَ حُسْنهَا كَثِيرًا ، وَ لَمْ تَكْنْ تُصْغِي لِنَصَائِحِ جَدَّتِهَا عِنْدَمَا تَقُولُ لَهَا : يَا عَزِيزَتي الْجَمَالُ الْحَقِيقِي هُوَ جَمَالُ الْقَلْبِ وَ الْأَخْلَاَق .**  **ذَات مَسَاءٍ كَانَتْ الْعَائِلَة تَحْتَفِل بِمَوْسِم خُرُوج الصِّغَارِ مِن الْبيْض فَقَرَّرَتِ السَّمَكَة أَنْ تُبْهِرَ الْجَمِيعَ بِجَمَالهَا ، وَ فِعْلَا هَذَا مَا حَدَث فَتَمكن مِنْهَا الْغُرُور وَ قَالَت لِقَدّ تَفَوَّقَت عَلَى الْجَمِيعِ فِي قَاعِ الْبَحْرِ ، فَلِمَاذَا لَا أَطْفُو عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ حَتَّى أَتَفُوّق أَيْضًا عَلَى مِنْ فِي الْيَابِسَة .**  **صَعِدَت السَّمَكَة عَلَى سَطْحِ الْبَحْر وَ قَفَزَت فِي الْهَوَاءِ مُعْجَبَة بِنَفْسُهَا ، وَ فَجْأَة اِمْتَدّ ظِلَّ ضَخْمٌ لِقَدّ كَانَ لِطَائِرٍ يَتَغَذَّى عَلَى الْأَسْمَاكِ فَاِخْتَطَفهَا وَ هَكَذَا دَفَعَتِ السَّمَكَة حَيَاتهَا ثَمَن غُرُورهَا .**   * **دعوة المتعلمين إلى قراءة القصة قراءة صامتة** * **استخراج عنوان القصة و تدوينه على السبورة** * **توجيه بعض الأسئلة المياشرة حول القصة** * **شرح المفردات و المعاني .** * **مناقشة المتعلمين حول مضمون القصة .** * **استخراج عناصر القصة ( الزمان ، لمكان ، الشخصيات ..........)** * **تشجيع التلاميذ على إبداء رأيهم حول أحداث القصة .** * **استخراج القيم و العبر من القصة** | يقرأ النص  يجيب عن أسئلة التعمق  يبني أفكارا جديدة |
| **مرحلة الاستثمار** | * **تلخيص القصة حسب قدرات المتعلمين** | **تقويم الإنجاز** |

**غُرُورُ سَمَكَة**

**فِي أَعْمَاقِ الْبَحَارِ كَانًتْ هُنَاكَ سَمَكَةٌ جَمِيلَةٌ جِدًّا تَتَبَاهَى بِشَكْلهَا وَ حُسْنهَا كَثِيرًا ، وَ لَمْ تَكْنْ تُصْغِي لِنَصَائِحِ جَدَّتِهَا عِنْدَمَا تَقُولُ لَهَا : يَا عَزِيزَتي الْجَمَالُ الْحَقِيقِي هُوَ جَمَالُ الْقَلْبِ وَ الْأَخْلَاَق .**

**ذَات مَسَاءٍ كَانَتْ الْعَائِلَة تَحْتَفِل بِمَوْسِم خُرُوج الصِّغَارِ مِن الْبيْض فَقَرَّرَتِ السَّمَكَة أَنْ تُبْهِرَ الْجَمِيعَ بِجَمَالهَا ، وَ فِعْلَا هَذَا مَا حَدَث فَتَمكن مِنْهَا الْغُرُور وَ قَالَت لِقَدّ تَفَوَّقَت عَلَى الْجَمِيعِ فِي قَاعِ الْبَحْرِ ، فَلِمَاذَا لَا أَطْفُو عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ حَتَّى أَتَفُوّق أَيْضًا عَلَى مِنْ فِي الْيَابِسَة .**

**صَعِدَت السَّمَكَة عَلَى سَطْحِ الْبَحْر وَ قَفَزَت فِي الْهَوَاءِ مُعْجَبَة بِنَفْسُهَا ، وَ فَجْأَة اِمْتَدّ ظِلَّ ضَخْمٌ لِقَدّ كَانَ لِطَائِرٍ يَتَغَذَّى عَلَى الْأَسْمَاكِ فَاِخْتَطَفهَا وَ هَكَذَا دَفَعَتِ السَّمَكَة حَيَاتهَا ثَمَن غُرُورهَا .**

**غُرُورُ سَمَكَة**

**فِي أَعْمَاقِ الْبَحَارِ كَانًتْ هُنَاكَ سَمَكَةٌ جَمِيلَةٌ جِدًّا تَتَبَاهَى بِشَكْلهَا وَ حُسْنهَا كَثِيرًا ، وَ لَمْ تَكْنْ تُصْغِي لِنَصَائِحِ جَدَّتِهَا عِنْدَمَا تَقُولُ لَهَا : يَا عَزِيزَتي الْجَمَالُ الْحَقِيقِي هُوَ جَمَالُ الْقَلْبِ وَ الْأَخْلَاَق .**

**ذَات مَسَاءٍ كَانَتْ الْعَائِلَة تَحْتَفِل بِمَوْسِم خُرُوج الصِّغَارِ مِن الْبيْض فَقَرَّرَتِ السَّمَكَة أَنْ تُبْهِرَ الْجَمِيعَ بِجَمَالهَا ، وَ فِعْلَا هَذَا مَا حَدَث فَتَمكن مِنْهَا الْغُرُور وَ قَالَت لِقَدّ تَفَوَّقَت عَلَى الْجَمِيعِ فِي قَاعِ الْبَحْرِ ، فَلِمَاذَا لَا أَطْفُو عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ حَتَّى أَتَفُوّق أَيْضًا عَلَى مِنْ فِي الْيَابِسَة .**

**صَعِدَت السَّمَكَة عَلَى سَطْحِ الْبَحْر وَ قَفَزَت فِي الْهَوَاءِ مُعْجَبَة بِنَفْسُهَا ، وَ فَجْأَة اِمْتَدّ ظِلَّ ضَخْمٌ لِقَدّ كَانَ لِطَائِرٍ يَتَغَذَّى عَلَى الْأَسْمَاكِ فَاِخْتَطَفهَا وَ هَكَذَا دَفَعَتِ السَّمَكَة حَيَاتهَا ثَمَن غُرُورهَا .**

**غُرُورُ سَمَكَة**

**فِي أَعْمَاقِ الْبَحَارِ كَانًتْ هُنَاكَ سَمَكَةٌ جَمِيلَةٌ جِدًّا تَتَبَاهَى بِشَكْلهَا وَ حُسْنهَا كَثِيرًا ، وَ لَمْ تَكْنْ تُصْغِي لِنَصَائِحِ جَدَّتِهَا عِنْدَمَا تَقُولُ لَهَا : يَا عَزِيزَتي الْجَمَالُ الْحَقِيقِي هُوَ جَمَالُ الْقَلْبِ وَ الْأَخْلَاَق .**

**ذَات مَسَاءٍ كَانَتْ الْعَائِلَة تَحْتَفِل بِمَوْسِم خُرُوج الصِّغَارِ مِن الْبيْض فَقَرَّرَتِ السَّمَكَة أَنْ تُبْهِرَ الْجَمِيعَ بِجَمَالهَا ، وَ فِعْلَا هَذَا مَا حَدَث فَتَمكن مِنْهَا الْغُرُور وَ قَالَت لِقَدّ تَفَوَّقَت عَلَى الْجَمِيعِ فِي قَاعِ الْبَحْرِ ، فَلِمَاذَا لَا أَطْفُو عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ حَتَّى أَتَفُوّق أَيْضًا عَلَى مِنْ فِي الْيَابِسَة .**

**صَعِدَت السَّمَكَة عَلَى سَطْحِ الْبَحْر وَ قَفَزَت فِي الْهَوَاءِ مُعْجَبَة بِنَفْسُهَا ، وَ فَجْأَة اِمْتَدّ ظِلَّ ضَخْمٌ لِقَدّ كَانَ لِطَائِرٍ يَتَغَذَّى عَلَى الْأَسْمَاكِ فَاِخْتَطَفهَا وَ هَكَذَا دَفَعَتِ السَّمَكَة حَيَاتهَا ثَمَن غُرُورهَا .**

**غُرُورُ سَمَكَة**

**فِي أَعْمَاقِ الْبَحَارِ كَانًتْ هُنَاكَ سَمَكَةٌ جَمِيلَةٌ جِدًّا تَتَبَاهَى بِشَكْلهَا وَ حُسْنهَا كَثِيرًا ، وَ لَمْ تَكْنْ تُصْغِي لِنَصَائِحِ جَدَّتِهَا عِنْدَمَا تَقُولُ لَهَا : يَا عَزِيزَتي الْجَمَالُ الْحَقِيقِي هُوَ جَمَالُ الْقَلْبِ وَ الْأَخْلَاَق .**

**ذَات مَسَاءٍ كَانَتْ الْعَائِلَة تَحْتَفِل بِمَوْسِم خُرُوج الصِّغَارِ مِن الْبيْض فَقَرَّرَتِ السَّمَكَة أَنْ تُبْهِرَ الْجَمِيعَ بِجَمَالهَا ، وَ فِعْلَا هَذَا مَا حَدَث فَتَمكن مِنْهَا الْغُرُور وَ قَالَت لِقَدّ تَفَوَّقَت عَلَى الْجَمِيعِ فِي قَاعِ الْبَحْرِ ، فَلِمَاذَا لَا أَطْفُو عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ حَتَّى أَتَفُوّق أَيْضًا عَلَى مِنْ فِي الْيَابِسَة .**

**صَعِدَت السَّمَكَة عَلَى سَطْحِ الْبَحْر وَ قَفَزَت فِي الْهَوَاءِ مُعْجَبَة بِنَفْسُهَا ، وَ فَجْأَة اِمْتَدّ ظِلَّ ضَخْمٌ لِقَدّ كَانَ لِطَائِرٍ يَتَغَذَّى عَلَى الْأَسْمَاكِ فَاِخْتَطَفهَا وَ هَكَذَا دَفَعَتِ السَّمَكَة حَيَاتهَا ثَمَن غُرُورهَا .**



